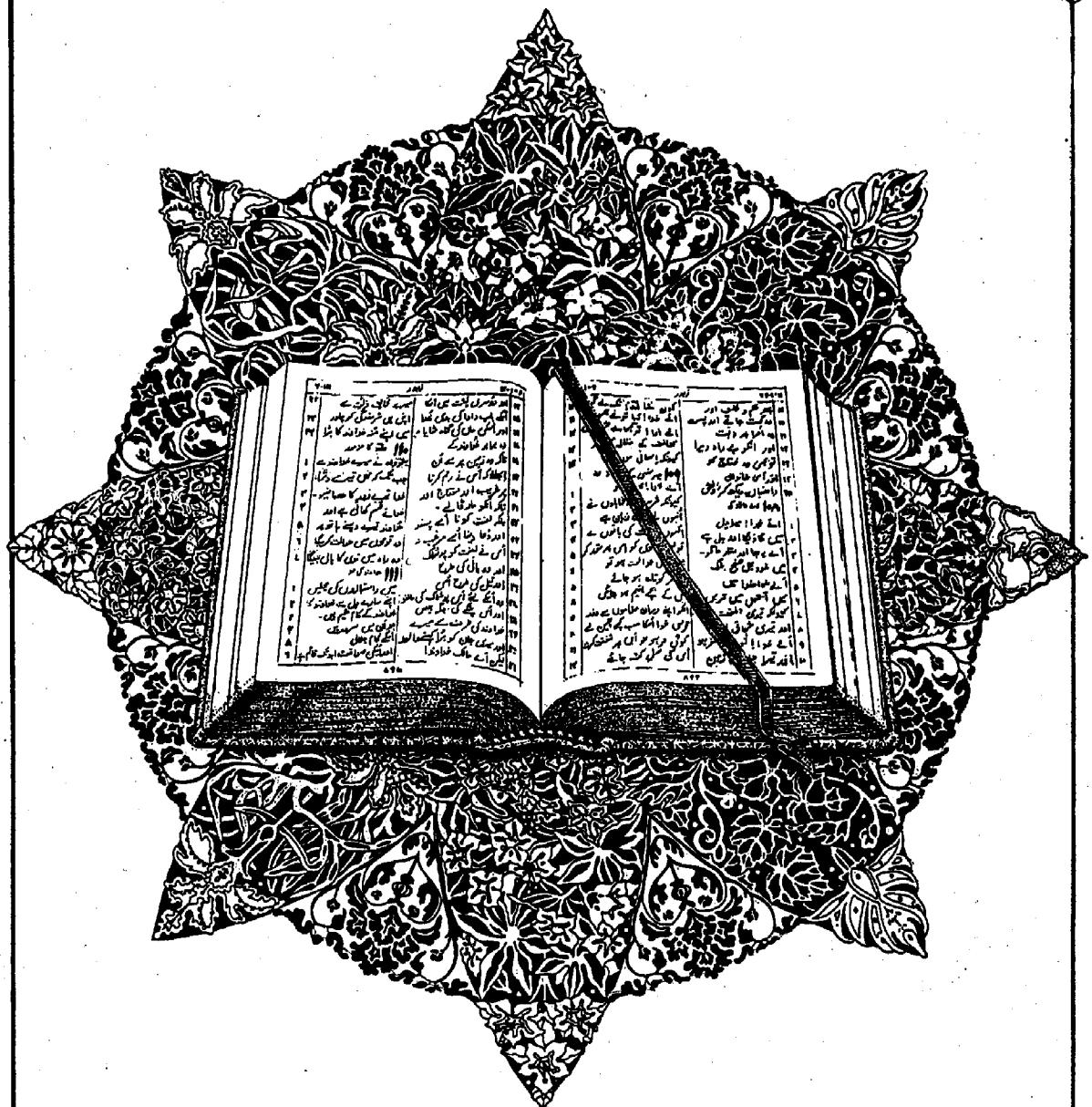


نور کی راہ



— مسیحیوں کی تعلیم و تربیت کے لئے —

کتاب ۲

پانچ مؤثر اقدام

- ۱ تصوری والے الفاظ سکھنا
- ۲ تصوری والے الفاظ و لفودنا
- ۳ خانوں والے الفاظ سکھنا
- ۴ الفاظ والے کارڈ استعمال کرنا
- ۵ جملے سکھنا

نور کی راہ

**Copyright © 2001
Literacy International**

**Revised Primer
Second Printing - 5,000 Copies
May 2004**

**Art Work by
Linda P. Crank**

**Printed by
Intime Printing Press
Gujranwala, Pakistan**

Rs. 15

نور کی راہ

خدا کے جلال کے لئے

کتاب نمبر ۲

فہرست اسماق و حروف

۳۰	خ خانج	۳۹	مچھ ض ضاح ح	۳۸	ف فاست ٹھ
۳۱	غ غونیو آ	۴۰	مٹا لعہ گر چ	۴۱	ن حک
۳۲	ٹ ٹا ٹو آئی	۴۰	سو ٹو و	۴۲	ص صاحی
۳۳	دھ دھا دوں	۴۱	آؤ پچھ پو گ	۴۳	ش شب ٹھا میر
۳۴	ز لج زیب جپا	۴۲	دے تی یقت بیا	۴۴	ط طا طو گپا
۳۵	ڑا ٹی ہو میا	۴۳	ڈ ڈا لیر بہت	۴۵	ڑا گھو گھا
۳۶	ظ ظا ق قیا	۴۴	ٹ شر کشا خوا	۴۶	۱ زی
۳۷	بھیا زہ بھیز کھ	۴۵	یق کلا	۴۷	گنتی اور حساب
۳۸	تی تا ہید	۴۶	ذ ۃ می کو	۴۸	خط لکھنا

سبق۔ ۳۰

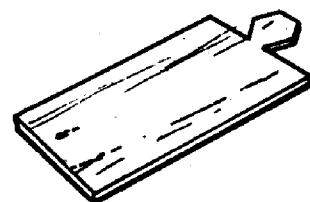
خ	خ	خ
---	---	---

خاندان خ خ

خ خ خ



تختی تی تی تی



تی	تختی
----	------

خ	خاندان
خ	خاندان

خ	خ	خو	خو	خ
خ	گھا	گھو	گھو	گھ
چ	چا	چو	چو	چو
ہ	ہا	ہو	ہو	ہو

خ	خ
م	م
ر	ر
تختی	تختی

خ	= ا +
خ	= د +
ل	= ر +
ت + خ + ق = تختی	= تختی

لڑکے تختی

خاندان

ایک بجلا خاندان تھا۔ اُس خاندان کے لڑکے نے لکھنا سیکھنا چاہا۔ دل و جان سے اُس نے لکھنا سیکھنا چاہا۔ سو تختی لے کر وہ لکھنے لگا۔ وہ کتاب سے "آ" تا "ے" لکھتا جاتا تھا۔ ہوتے ہوتے اُس لڑکے کو لکھنا آیا۔ سو اُس نے کیا کیا؟ تختی لے کر وہ اپنے یار کے پاس گیا۔ اور لڑکے سے یار نے لکھنا سیکھا!

کیا تُو نے خُدا کی پاک کتاب سے سیکھا ہے؟ خُدو خُدا کی کتاب لے کر اپنے یار کے پاس جا۔ یار بھر سے سیکھ سکیگا!

سیکھ سیکھنا	سیکھنا سیکھ
----------------	----------------

لڑکے لڑکے	لڑکے لڑکے
--------------	--------------

خُد خُدو	خُدا خُدو
-------------	--------------

چا چاہا	چاہا چا
------------	------------

گا گا
یگا

لی ری
تی

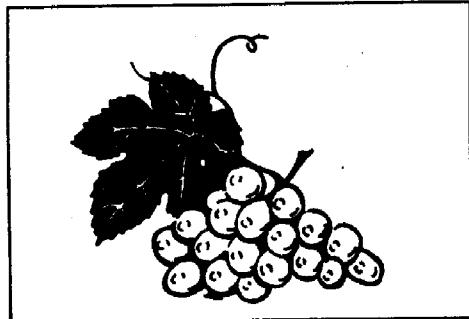
خا جا
چا

۱۰

سبق - ۳۱

آ	غ	غو	غ
---	---	----	---

آنگو	آنگو	آنگو
آنگو	آنگو	آنگو



باغ

با	با	با
با	با	با



با	باغ
باغ	با

گور	آنگور
آنگور	گور

آ	ر	ي	ع	ر	آ
ن	ت	ي	ت	ت	ن
گ	غ	غ	غ	غ	گ

آنگو	گئی	مغر	غوغ
گئی	آنگو	غوغ	مغر

آ + ن + گ + وُر = آنگور
گ + ئ + ي = گئي
م + غ + ر = مغر
غ + وَ = غوغ

باغ

آنگور

مغرب

لال لومڑی راہ پر جا رہی تھی۔ یہ راہ باغ کے ساتھ ساتھ جاتی تھی۔ مغرب کی جانب بھلے آنگور لگے تھے۔ لومڑی کو بھوک لگی۔ اُس کے دل نے چاپا کہ آنگور پا سکے۔ عور کے وہ اچھتے لگی۔ اچھتے اچھتے وہ آنگور پانہ سکی۔ وہ بے دل ہو گئی۔ لومڑی نے سوچا، ”وہ آنگور بھلے نہ تھے!“

تیرا دل خدا کا باغ ہے۔ اُس باغ کا پھل خدا کی جانب سے ہے اور بھلا ہے۔ یہ بھل نجات، نیکی اور آرام ہے۔

غوا	غور
غور	غوا

مفر	مغرب
مغرب	مفر

نِب	جانب
جانب	نِب

اُچھے	اُچھتے
اُچھتے	اُچھے

آ
آ
اُ

ہو
نو
غوا

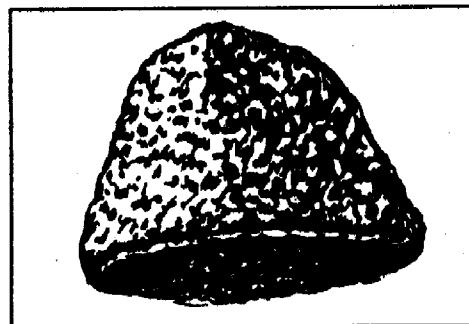
رے
تھے
بے

۵ غور گئی جانب اُچھتے

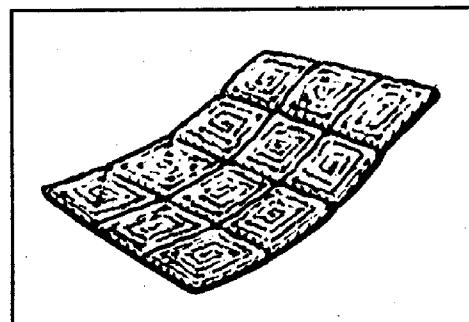
سبق - ۳

ٹ	طا	ٹو	آفی
---	----	----	-----

ٹو
ٹوپی
ٹو
ٹو
ٹو



طا	ٹا	طا
طا	طا	طا



طا	طاٹ
طاٹ	طا

ٹو	ٹوپی
ٹوپی	ٹو

ٹا	ٹو	ٹو	ٹا
جا	جو	جو	جا
کھا	کھو	کھو	کھا
گھا	گھو	گھو	گھا
تے	ٹو	ٹو	تے
بے	جو	جو	بے
کھے	کھو	کھو	کھے
گھے	گھو	گھو	گھے

طا	ٹو	آفی
پی	پی	پی

ٹ	=	ا	+	طا
ٹ	=	و	+	ٹو
آ	=	آفی	+	آفی
پ	=	پی	+	پی
پ	=	پی	+	پی

آفی طاٹ ٹوپی

رنے کا دل حُدا کی بھلائی سے بھرا تھا۔ کام کر کے وہ گھر واپس گیا۔ ٹوپی پہن کر اُس نے مٹ بچایا تھا۔ اُس نے حُدا کی پاک کتاب لے کر اُس پر غور کیا۔ مگر رلنے کی موت آئی۔ اُس کے آسمان پر جانے پر رلنے کے لڑکے نے اُس کی ٹوپی پہن لی۔ اُس نے مٹ بچایا۔ اور وہ حُدا کی پاک کتاب پر غور کرنے لگا۔ اُس نے سوچا، ”میرا باپ حُدا کی بھلائی سے بھرا تھا۔ میرا دل حُدا کی بھلائی سے بھرے!“

حُدا کی پاک کتاب پر غور کر۔ تیرا دل حُدا کی بھلائی سے بھر لگا!

پ	پہن
پہن	پ

آ	آئی
آئی	آ

چھا	بچھایا
بچھایا	چھا

بھر	بھرا
بھرا	بھر

پس
پی
پر

ٹو
کو
سو

کیا
یا
گیا

مگر

بچھایا

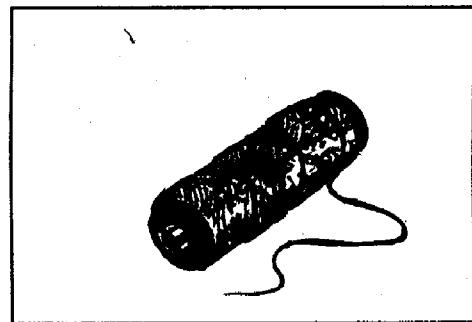
پہن

بھرا

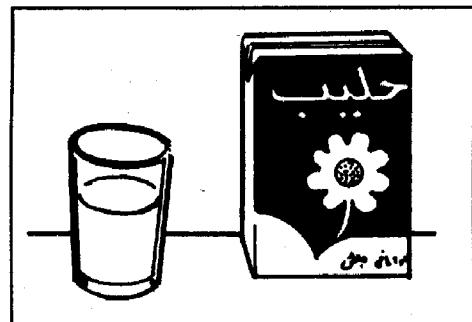
سبق - سس س

دھ	دھا	دھو	
----	-----	-----	--

دھاگا دھا دھا
دھا دھا دھا



و	و	و
دو	دو	دو
و	و	و
دو	دو	دو



و دو و دو	و دو و دو
--------------------	--------------------

دھا	دھاگا
دھا	

و دو و دو	و دا و تھو و جھو	دی دھا دھی تھی جھی	دی دھا دھی تھی جھی
--------------------	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

د +ھ + ا = دھا
ما + ل = مال
د +ھ + و = دھو
د + و — و = دو

مال دھو دھو

دھاگا

مالا بے دل ہو گئی تھی۔ ملاٹ پر کوٹ پڑا تھا۔ مala کے ہاتھ میں دھاگا تھا۔ اُس کی ماں گھر میں آئی۔

مالا: "مالا، کیا تو بے دل ہو گئی ہے؟ کیا بات ہے؟"

مالا: "مال جی، یہ لالا کا کوٹ ہوگا۔ مگر یہ دھاگا خراب ہے۔ خراب دھاگے سے کوٹ بن نہ سکیگا۔ کیا ہو سکتا ہے۔؟"

مالا: "مالا، آرام کر۔ یہ گرم دودھ پی۔"

مالا گرم دودھ پی کر سو گئی۔ مالا کے ہاتھ سے سارا کام ہو گیا۔ لالا کا کوٹ بھلا تھا!

کیا نو کام کرتا ہے مگر ناکام ہوتا ہے؟ خدا کے پاس جا اور بات کر۔ خدا کے ہاتھ سے تیرا کام بھلا ہو گا!

خراب	خراب
خراب	خراب

کو	کوٹ
کوٹ	کو

ما	مال
مال	ما

بنا	بنانا
بنانا	بنا

کا
کو
کر

سا
با
پا

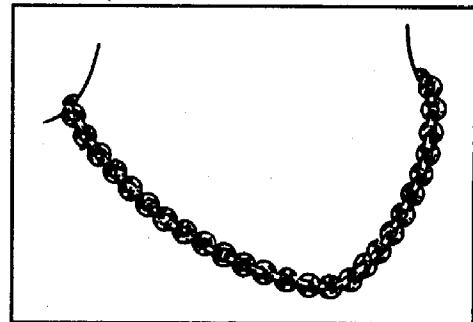
تھی
گئی
آنے

بنانا میں کوٹ خراب

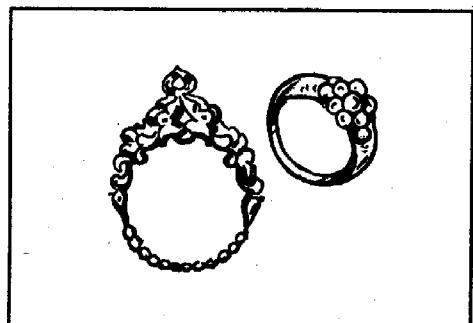
سبق - ۳

ج	ز	ن	ج
---	---	---	---

زنجدیر ز ز ز



زیور زی زیور زی زیور



زی	زیور
زیور	زی

زنجدیر	جنجدیر
زنجدیر	جنجدیر

جو	جا	جی	جی	زی
زو	زا	زی	زی	زیور
عو	عا	عی	عی	زیور
دو	دھا	دھی	دھی	جنجدیر

جنجدیر	جنجدیر	جنجدیر
جنجدیر	جنجدیر	جنجدیر

ز + س + و = زیور
ج + سی = جی
ل + چ = لچ
ج + ا = جانے

لانچ زیور

زنجدیر

رافی لالیچ کرتی تھی۔ وہ زیور کا لالیچ کرتی تھی۔ اُس نے عورت کی سونے کی زنجیر دیکھی۔ اور رافی نے اس سے بات کی، ”عورت سونے کی زنجیر دو!“ عورت نے بے دل ہو کر یہ بات کی، ”زیور بھارا ہو جائے۔“

سونا، لوہا بن جائے۔

جتنا لالیچ، اُتنا بھار۔

ٹو یہ زنجیر نہ اُتار!

سونے کی زنجیر لو ہے کی بن گئی! لالیچ کا بھار رافی پر پڑا تھا!

پاپ بھارا ہے۔ وہ لو ہے کی زنجیر سا ہے۔ ہُدما پاپ کی زنجیر اُتار سکتا ہے!

نا	اُتنا
اُتنا	نا

لالیچ	لالیچ
لالیچ	لالیچ

تار	اُتار
اُتار	تار

جاتے	جاتے
جاتے	جاتے

بھا
ہا
ڑا

سو
عور
کو

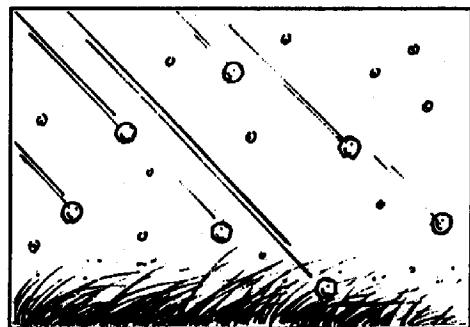
ہے
ہے
اتے

جا تے اُتار اُتنا جتنا جاتے

سبق - ۳۵

میں	ہو	ٹی	را
-----	----	----	----

رالہ	را	را
را	را	را



ٹی	ٹی	ٹی
ٹی	ٹی	ٹی



رو	روٹی
روٹی	رو

را	رالہ
را	را

ڑے	ڑو	ڑو	ڑا
زے	زو	زو	زا
ٹے	ٹو	ٹو	ٹا
دے	دو	دو	دا

ٹی	ہو	میں

ٹ	ہی	+	ٹ
ھ	ہو	+	ھ
م	ے	+	م
ل	ہ	+	ل

آمدنی روٹی

رالہ

دو یار تھے۔ آسمان کی جانب دیکھتے وہ بات کر رہے تھے۔ جان نے کہا، "بالے ہو سکتا ہے رزال پڑے! رزال پڑے تو میرا آنگور کا باغ خراب ہو جائے گا۔ جتنا آنگور کا باغ خراب ہو جائے گا تو اُتنی آمد فی نہ ہو گی۔ آمد فی نہ ہو تو روٹی نہ ملے گی۔ روٹی نہ ملے گی تو میں بھوکا ہوں گا۔ میں بھوکا ہوں تو چور بننا پڑے گا۔ چور بننا پڑا تو گولی کھافی پڑے گی۔ ہائے، ہائے!" اُس کے یار بالے نے بات کی، "جان، دیکھو! رزال نہ پڑا ہے۔ نہ تم گولی کھاؤ گے مگر روٹی ہی کھاؤ گے!"

تیری سوچ میں کیا ہے؟ میں خدا کا ہوں؟ وہ مجھ پر کرم کرتا ہے؟ اُس سے نجات ملتی ہے اور میں آسمان پر جاتا ہوں؟ تیری سوچ بجلی ہو سکتی ہے!

نا	بننا
بننا	نا

آمد	آمد فی
آمد	

ہو	ہوں
ہوں	ہو

میں	یہ
یہ	

ہے
آتے
لے

کھا
رزا
یا

ٹھی
گی
گا

بننا گولی میں ہوں

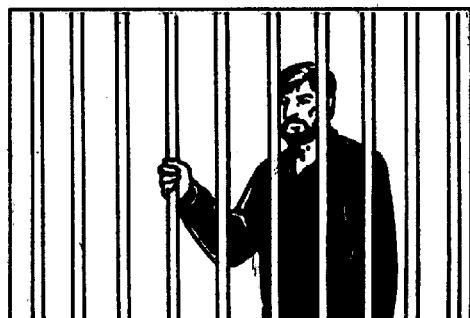
سبق - ۳۶

ق	ط	ظ	ظ
---	---	---	---

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ



ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق



ق	قیدَ
قیدَ	ق

ظ	ظالم
ظالم	ظ

ق	ق	ق	ق
ظ	ظ	ظ	ظ
م	م	م	م
و	و	و	و
ل	ل	ل	ل

ن	نہج
ظ	ظالم
ب	ب
ر	ر

ن	ن	ن	ن
ظ	ظ	ظ	ظ
م	م	م	م
ب	ب	ب	ب
ر	ر	ر	ر

نہج دار

قیدَ

ظالم

نیک نمبردار تھا۔ اُس کے گاؤں میں ظالم کے لئے قانون تھا۔ گاؤں کے دو آدمی آکر کہنے لگے، ”نمبردار جی، آپ کا لالا ظالم ہے۔ اُس نے ظلم کیا۔ آپ کیا کریں گے؟“ نمبردار نے لالے کو لانے کے لئے سمجھا۔ اُس نے یہ سمجھا، ”لالا، تو نے ظلم کیا۔ ظالم کے لئے قانون ہے!“ لالا رونے لگا۔ نمبردار نے آہ بھر کر سمجھا، ”تو قید میں نہ پڑے گا۔ تو آزاد ہو گا۔ میں تیرے لئے قید میں ہوں گا!“ لالا آزاد ہو گیا اور اس نے اور ظلم نہ کیا۔

حمدالله تیرا یار ہے۔ پاپی کے لئے قانون ہے۔ مگر یوں نے تیرے لئے آپنی جان دی! تو آزاد ہو سکتا ہے۔

نے	کہنے	۷
کہنے	نے	

دار	نمبردار	۸
نمبردار	دار	

گا	گاؤں	۹
گاؤں	گا	

اد	آزاد	۱۰
آزاد	اد	

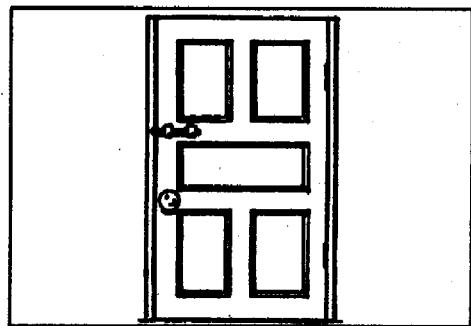
۱۲	آ	ک
میں	یا	کا
تیرے	جا	کو

گاؤں آزاد لئے کہنے

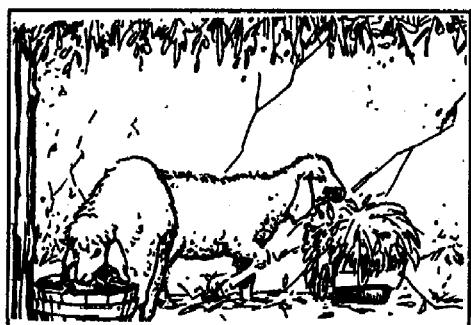
سبق - ۷

بھی	زہ	سرٹ	کھ
-----	----	-----	----

دروازہ زہ زہ
زہ زہ زہ



بھیرٹ خانہ بھی
بھی بھیرٹ خانہ بھی



بھی	بھیرٹ خانہ
بھیرٹ خانہ	بھی

زہ	دروازہ
دروازہ	زہ

بھی	بھی	بھی	بھی	بھی
ظی	ظی	ظی	ظی	ظی
قی	قی	قی	قی	قی
وی	وی	وی	وی	وی
و	و	و	و	و

بھی	کھ
نہ	اپسی

ب + ھ + سے = بھی
ک + ھ + کھ = کھ
ن + ھ = نہ
ا + پ + ن + می = اپسی

وقت بھیرٹ خانہ

دروازہ

نیک چروایا تھا۔ وہ اپنی بھیرٹوں کی بھلی دیکھ بھال کرتا تھا۔ مگر ایک چھوٹی بھیرٹ نے سوچا، "میں آزاد ہونا چاہتی ہوں۔ مغرب کی جانب ہری چراغاں ہے۔ میں اُس بھلی چراغاں کو جاؤں گی!" بھیرٹ خانے کا دروازہ کھلا تھا۔ وہ کھٹے دروازے میں سے چراغاں کی جانب بھاگ گئی۔ مگر دروازے کے پاس ایک لومڑی تھی۔ وہ چھوٹی بھیرٹ کی جانب اچھلی! اُسی وقت چروایا آیا۔ وہ لومڑی کو بھلا کر چھوٹی بھیرٹ کو بھیرٹ خانے میں واپس لایا۔ اُسی وقت سے وہ بھیرٹ نیک چروایا کے ساتھ ساتھ رہی۔

خدا تیرا چروایا ہے جو تیری بھلی دیکھ بھال کرتا ہے۔ اُس کے ساتھ ساتھ چل اور پاپ سے بچ!

وقت	وقت
وقت	وقت

چھو	چھوٹی
چھو	چھو

لے	کھٹے
کھٹے	لے

بھال	دیکھ بھال
دیکھ بھال	بھال

کھ
چھو
بھا

مگر
مغرب
مرٹ

لے
لا

۶

۷

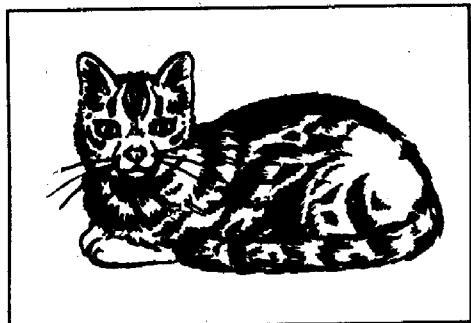
۱۰

کھٹے دیکھ بھال چھوٹی بھیرٹ

سبق - ۳۸

بَيْدَةٌ	تَمَّا	لِي
----------	--------	-----

لِي بِلَّي
لِي تِي
لِي كُتَّا



تَمَّا كُتَّا تَمَّا
تَمَّا كُتَّا تَمَّا



تَمَّا	كُتَّا
كُتَّا	تَمَّا

لِي	بِلَّي
لِي	لِي

بَيْدَةٌ	سَيْرَةٌ	چَيْرَهٌ	بَيْدَةٌ	بَيْدَةٌ
کَيْکَهٌ	فَيْرَهٌ	طَيْرَهٌ	تَيْرَهٌ	تَيْرَهٌ
شَيْکَهٌ	دَيْرَهٌ	چَيْرَهٌ	تَيْرَهٌ	تَيْرَهٌ

لِي	بِلَّي	لِي
لِي	لِي	لِي

ل	=	ل
ل	=	ل
ت	=	ت
ت	=	ت
ا	=	ا

ایک کُتَّا

بِلَّي

بالے کے گھر میں ایک بُلی اور ایک گھٹتا تھا۔ بالاؤں کو پیار کرتا تھا۔ مگر کتنے کے دل میں آیا،
 "بالا بُلی سے زیادہ پیار نہ کرے۔" پر بُلی نے یہ نہ سوچا۔ اور گھٹتے کے ساتھ کھیننا چاہا۔ اُس وقت جنگل
 سے ایک جنگلی گھٹتا آیا۔ اور کتنے کو سمجھانا چاہا! بُلی نے یہ دیکھ لیا۔ اُس نے گھٹتے کے اوپر اچھل کر
 گھٹتے کی جان بجائی۔ گھٹتے نے سمجھا، "تو چھوٹی ہے مگر تو نے میری جان بجائی ہے۔ اس وقت سے
 ہم یار ہیں!"

کیا آپ اپنے پڑوسی کے یار ہیں؟ مُدَا کی پاک کتاب میں لکھا ہے "آپ اپنے پڑوسی کی
 دیکھ بحال کریں۔"

زِیا	زِیادہ
زِیادہ	زِیا

ای	ایک
ایک	ای

او	اوپر
اوپر	او

پڑ	پڑوسی
پڑوسی	پڑ

جی
لی
کی

انی
او
اُ

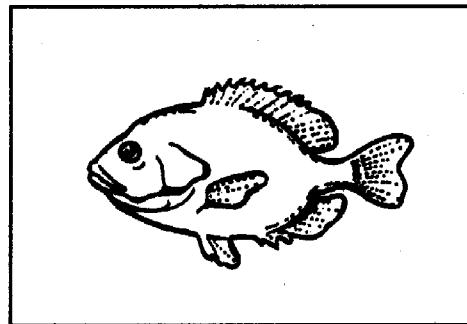
ہا
تا
پا

۱۹ ہیں اُوپر پڑوسی زِیادہ گھٹتا کی لی جی

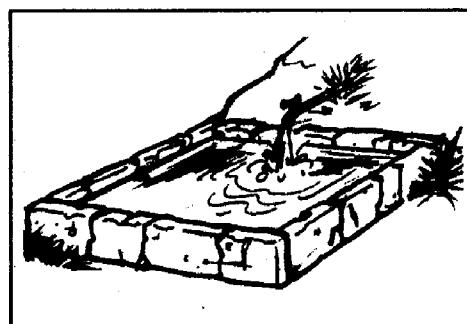
سین - ۳۹

ح	ض	ض	چ	چ
---	---	---	---	---

مجھلی	مجھ	مجھ	مجھ	مجھ
-------	-----	-----	-----	-----



حَوْض	حَوْض	حَوْض
-------	-------	-------



حَوْض	حَوْض
-------	-------

مجھلی	مجھ
-------	-----

حَوْض	ضَوْ	تَوْ	مَوْ
-------	------	------	------

نِک	مِز	سِیع
-----	-----	------

م + چ + ھ = مجھ

پکڑنے	حَوْض	مجھلی
-------	-------	-------

لال مچھلی پکڑنے گیا۔ اُس نے حوض میں اپنا جال لگایا۔ بچھاتے ہوئے جال میں ایک چھوٹی مچھلی آئی۔ مچھلی نے سمجھا، ”مجھے نہ لے کر جاؤ۔ میں چھوٹی ہوں! مجھے آزاد کرو!“ مگر لال نے سمجھا، ”کیا تُو صنائع ہو گی؟ تجھے نہ لے کر گیا تو تُو واپس نہ آتے گی!“ سو لال حوض میں سے پکڑی ہوئی مچھلی کو لے گیا۔ اُس نے مچھلی کو نمک کے ساتھ کھایا اور اسکو مزہ آیا!

یُونع میخ نے سمجھا، ”تم نمک ہو۔ اگر نمک کا مزہ جاتا رہے تو وہ کام کا نہ ہو گا۔“ آپ کا نیک کام صنائع نہ ہو گا!

پکڑنے	پکڑنے
پکڑنے	پکڑنے

صنا	صنا
صنا	صنا

مزہ	مزہ
مزہ	مزہ

سیخ	سیخ
سیخ	سیخ

نے
گے
لے

آتے
آؤں
چھاتے

چھ
مجھ
چھا

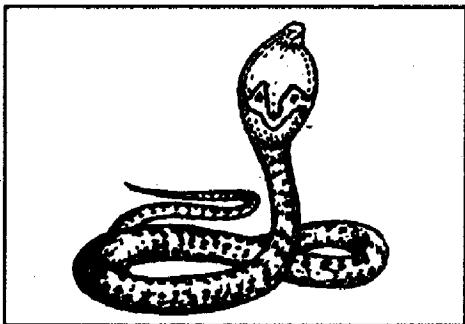
صنائع نمک مزہ سیخ

سبق۔ ۳۰

ح

ن

سائب پ ائپ ائپ
ائپ ائپ ائپ



حکیم حک حک
حک حک حک



حک

حکیم

پ سائب

پ سائب

ح ح ح ح ح ح ح
ض ض ض ض ض ض
ر ر ر ر ر ر ر
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

حک کیہ نہیں ہے

ح ک = حک
ک پ = کیہ
ن ہ میں = نہیں
ہ لے = ہے

نہیں

حکیم

سائب

ایک گاؤں تھا۔ گاؤں کے نمبردار نے قانون بنایا۔ تھا۔ نمبردار نے سارے سانپ ہلاک کرنے کو سمجھا۔ مگر ایک آدمی نے سمجھا، ”میں قانون پر نہیں چلوں گا۔ سانپ ہلاک کرنا میرا کام نہیں۔“ سو اُس کے گھر کے پاس ایک سانپ آیا۔ وہ ہلاک نہ ہوا۔ اُس آدمی کا کاکا گھر کے پاس کھصیل رہا تھا۔ سانپ نے اُس کو کھانا۔ اُس کا باپ کاکا کو لے کر حکیم کے پاس گیا۔ مگر حکیم اُس کو بجا نہ سکا۔ ہائے ہائے کرتے کرتے اُس کے باپ نے سمجھا، ”اگر میں قانون پر چلتا تو میرا کاکا بپتا!“

ہدایت نے حکومت دی ہے۔ حکومت بھلے قانون بناتی ہے۔ سمجھی لوگوں کو قانون پر چلنا

چاہئے۔

ہے	چاہئے
چاہئے	ہے

لَاك	ہلاک
ہلاک	لَاك

حکو حکومت	حکومت
حکومت	حکو

طا	کاطا
کاطا	طا

لے
لو
لا

جی
فی
ہی

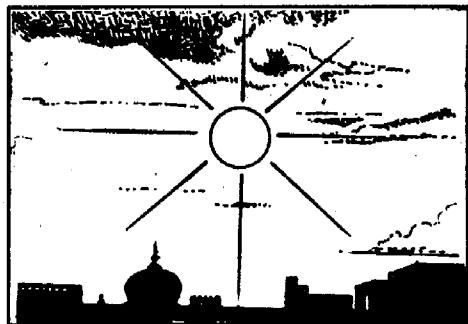
ھو
کو
نو

کاطا حکومت چاہئے ہلاک

سبق - ۳۱

و	نو	سو
---	----	----

و سو سو سو
سُورج سُورج سُورج
و سو سو سو



چاند ند ند
ند ند ند



ند	چاند
چاند	ند

سو	سُورج
سُورج	سو

ن تو سو سو ریو رو کو گو چھو چھو
ن تو سو سو ریو رو کو گو چھو چھو
ریو رو کو گو چھو چھو

سو سو آئینے آئینے

س و و و و و
ن = + + + + +
ل = + + + + +
آ ل = آئینے آئینے

راضی

چاند

سُورج

ایک چھوٹا سا تارا تھا۔ سُورج اُس کا باپ تھا۔ چاند بی بی اُس کی ماں تھی۔ سُورج کے پاس تارا راضی ہوتا تھا۔ اُس نے سوچا، "میرے باپ کا نور کتنا ہے؟" مگر سُورج نے سوچا، "میرے تارے کا نور کتنا پیارا ہے؟" اُس نے تارے کو بتایا، "چاند کے پاس جا۔ لوگ تیرا پیارا نور دیکھیں گے!" تارا راضی نہ ہوا۔ پھر بھی وہ چاند کے پاس گیا۔ اُس نے ایک ایک کو راضی کیا۔

کیا تو میخ کا ہے؟ تو حُدا کا تارا ہے! تیری نیکی سے نور ہوتا ہے۔ پانی نور دیکھ کر حُدا کے پاس آئیں۔

میں	آئیں
آئیں	میں

ینگے	دیکھنے گے
ینگے	دیکھنے گے

نا	کتنا
کتنا	نا

رضی	راضی
راضی	رضی

سُو
نور
تو

حُدا
اند
آس

میں
ول

نور کتنا دیکھنے گے آئیں

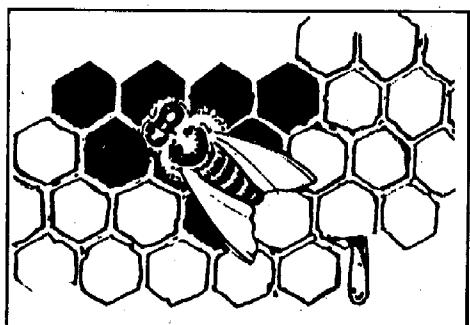
سبق - ۳۲

ش	شیر	شہد	شیخ
---	-----	-----	-----

شیخ	شیر	شہد
شیر	شیر	شہد



ش	ش	شہد
ش	ش	شہد



ش	شہد
شہد	ش

شیر	شیر
شیر	شیر

ش	شیر
شہد	شہد
شیخ	شیخ
شوہد	شوہد
شوہج	شوہج
شوہج	شوہج

شیر	شیر
شہد	شہد
شیخ	شیخ

ش	= + ر	شیر
ش	= + د	شہد
شی	= + ح	شیخ
شی	= + م	میر

میٹھا

شہد

شیر

"کھانے والے میں سے کھانا آتا ہے۔"

"اور زور آور میں سے مٹھا آتی ہے۔"

ایک شیر آدمی کو کاٹنے لگا۔ وہ آدمی حُدا کے زور سے بھرا تھا۔ اس میں اتنا زور تھا کہ اُس کے ہاتھوں سے شیر ہلاک ہوا۔ اور وہ آدمی چلا گیا۔ اُس کی واپسی پر اُس نے شیر گی لاش کو دیکھنا چاہا۔ شیر کی لاش میں شہد بن رہا تھا! وہ میٹھا شہد تھا۔ آدمی نے ہاتھ میں میٹھا شہد لے لیا۔ کھاتے ہوئے اُس نے یہ سوچا، "کھانے والے میں سے تو کھانا آتا ہے۔ اور زور آور میں سے مٹھا آتی ہے۔"

شہد سے کیا میٹھا ہے؟ حُدا کا پیار! حُدا کا پیار کتنا ہے! ٹوٹا پیار لوگوں سے کر۔

اش	لاش	۷
لاش	اش	

مٹھ	مٹھا	۸
مٹھا	مٹھ	

آور	زور آور	۹
زور آور	آور	

ٹھا	میٹھا	۱۰
میٹھا	ٹھا	

کیا	۱۲
پیا	
لگا	

ول	۱۱
تحوں	
میں	

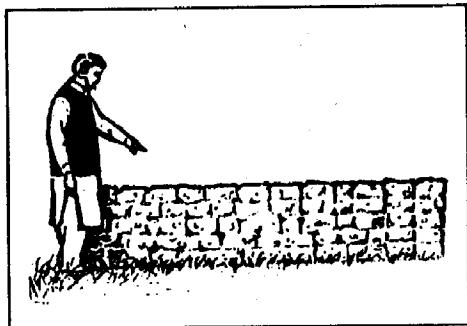
چلا	۱۰
ہلا	

زور آور مٹھا لاش والے

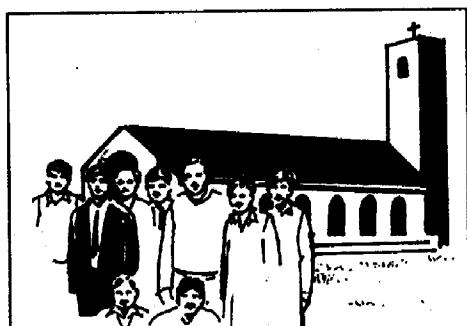
سبق - ۳۴

:	ف	ن	د
---	---	---	---

بُنیاد بُن بُن
بُن بُن بُن



کلیہ کلیہ کلیہ
کلیہ کلیہ کلیہ



کلیہ	کلیہ
کلیسیا	کلیسیا

یاد	بُنیاد
بُنیاد	یاد

ض ض ض ض ض
ق ق ق ق ق
ر ر ر ر ر
ڑ ڙ ڙ ڙ ڙ

فضل فضل فضل
حقیق حقیق حقیق

ق = ف + ض + ل
ف = فضل
ک = کلیہ = ل + ض
ح = حقیق = ح + ق + ض

پگی کلیسیا

بُنیاد

فصل نام کا ایک لڑکا تھا۔ وہ گھر بنا رہا تھا۔ وہ حقیقی گھر نہ تھا مگر ریت سے بنا تھا۔ دو لڑکے آئے۔ وہ پانی تھے۔ وہ زم گھر پر اُچھلنے لگے۔ فصل کا گھر خراب ہوا۔ سو فصل ایک اور گھر بنانے لگا یہ گھر ریت سے بنا نہ تھا بلکہ پکا تھا۔ اُس گھر کی بُنیاد تھی! یہ بُنیاد پکی تھی۔ وہ پانی لڑکے واپس آئے۔ اور گھر پر اُچھلنے لگے۔ کیا ہوا؟ اُس گھر کی بُنیاد پکی تھی۔ وہ خراب نہ ہوئی۔ وہ لڑکے رو کر بجاگ گئے۔

یُسوع مسیح حقیقی بُنیاد ہے۔ وہ پکی بُنیاد ہے۔ مسیح کی کلیسیا اُس پر بنی ہے۔ وہ ہلاک نہیں ہوگی۔

صل	فصل
فصل	صل

کی	پکی
کی	پکی

ز	زم
زم	ز

یت	ریت
ریت	یت

:
دو
ہو

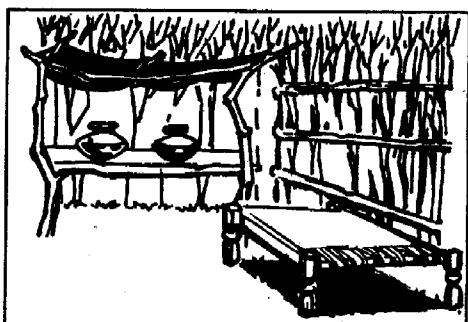
کا
کی
قی

دے
کے

سبق - ۳۳

ہ	ای	ڈا	ڈ
---	----	----	---

ڈالی ڈا ڈا ڈالی



ڈیرا ڈی ڈی ڈیرا
ڈی ڈی ڈی ڈی

ڈیر	ڈیرا
ڈیرا	ڈی

ڈا	ڈالی
ڈالی	ڈا

ٹھیک	ٹھو	ٹھو	ٹھو	ٹھو
شیر	شو	شو	شو	شو
ڈی	ڈو	ڈو	ڈو	ڈو
غیر	غو	غو	غو	غو

چاؤ	بہت	شمن	ایم
بہت	شمن	ایم	چاؤ

چ + ا + و = چاؤ	ب + ہ + ت = بہت	ش + م + ن = شمن	ا + ی + م = ایم
چاؤ	بہت	شمن	ایم

بدل ڈیرا ڈالی

جان آپنے ڈیرے میں تھا۔ وہ اگل میں ڈالی ڈال رہا تھا۔ ایک آدمی نے کہا، "بجاو، بجاو!" جان دروازے کے پاس گیا۔ اُس نے آپنے دشمن بالے کو دیکھا۔ "بالے! کیا تو میرے ڈیرے پر آیا ہے؟ چلا جا!" بالے نے کہا، "جان، بجاو! بُت سردی ہے۔ میں ہلاک ہو گا!" مگر جان نے یہ کہا، "دشمن، چلا جا!" اگل دیکھ کر بالے نے کہا، "ڈالی، ڈالی ڈالنے سے اگ بُت ہوتی ہے۔ دشمنی کو یاری میں بدل دے تو ایک ایک کا بھلا ہو گا!" جان نے بالے کو آنے دیا۔ وہ دونوں یاری کر کے بھلے کام کرنے لگے۔

کیا تو ایمان لایا ہے؟ کیا تیرا دشمنِ ایمان لایا ہے؟ دشمنی کو یاری میں بدل آور ایک ایک کا بھلا کر!

بد	بدل
بدل	بد

ای	ایمان
ایمان	ای

من	دشمن
دشمن	من

و	بُت
بُت	و

و
بُ
ول

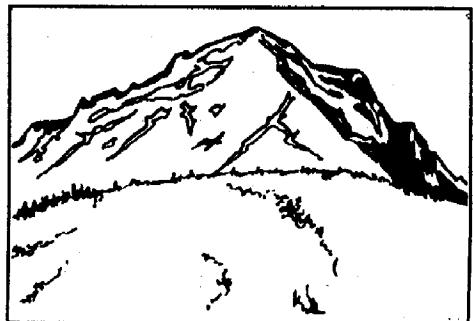
دیا
گیا

ڈا
ٹھ

دشمن سردی بُت ایمان

خوا	ث	ش	ن	ہ
-----	---	---	---	---

پھا	پھاڑ	پھا	پھا	پھا
شم	شم	شم	شم	شم
شم	شم	شم	شم	شم



مر	شر
شر	مر

پھا	پھاڑ
پھا	پھا

ث	ث	ث	ث	ث
ڈے	ڈٹا	ڈا	ڈو	ڈو
شے	شہ	شہ	شہ	شہ
کھے	کھو	کھو	کھو	کھو

شمر	بابل	کثر	خوا
-----	------	-----	-----

ث + م = مر	ش + ب = شبر
با + ی + بل = بابل	کر + ث + ر = کثر
خ + و + ا = خوا	

بابل

شمر

پھاڑ

یہ حقیقی بات ہے۔ مغرب کی جانب ایک بُٹ بجلہ باغ لگا تھا۔ وہ پہاڑ پر لگایا گیا تھا۔ گرمیوں میں سیکھی اُس باغ میں جاتے تھے۔ وہ باغ کا شر کثرت سے کھاتے تھے اور حوض کے پاس آرام کرتے تھے۔ اُس وقت وہ بابل سے سیکھتے تھے اور اپنی اپنی جان ہُدَا کے آسمانی شر سے بھرتے! رات کو وہ مل کر پہاڑ کے اوپر گئے۔ اوپر سے شہر نظر آیا۔ شہر دیکھ کر وہ شریوں کے لئے ہُدَا سے درخواست کرنے لگے۔ درخواست کر کے وہ اُس بھلے باغ میں واپس گئے۔

کلیسا ہُدَا کا باغ ہے۔ اور ہُدَا کے لئے باغ میں شر لگانا چاہئے۔ تیری جان کا شر کیا کیا ہے؟

ظر	نظر
نظر	

بل	بابل
بل	

خواست	درخواست
درخواست	خواست

ہر	شہر
ہر	

خوا
یا
را

قی
حی
تحقی

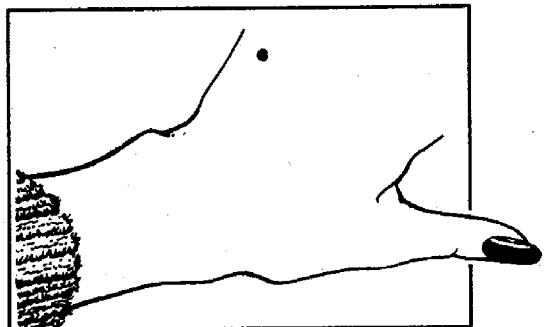
مل
بل
کل

کثرت شہر درخواست نظر

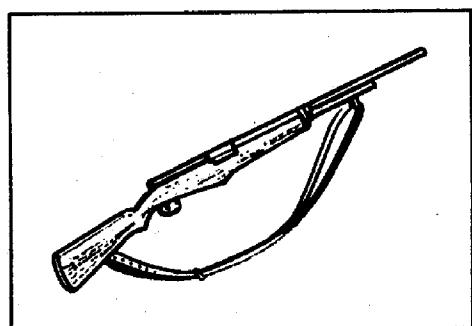
کل

نق

کلاني
نق



بندو^ق
بندو^ق
بندو^ق
بندو^ق



وق
بندو^ق

بندو^ق
وق

کلاني
نق

خچه^ر
چھي^ر
دھي^ر
شيش^ر

لا^ن
کلا^ن
بند^ن
بجي^ن

ل + ا + م = لام
ک + ل + ا = کلام
ب + ن + د = بند
ب + ه + م = بھم

چلانی

بندو^ق

کلاني

تاج خان کے گھر کا نگہبان تھا۔ اُس کے پاس بندوق تھی۔ ایک رات چور نے خان کے گھر آنا چاہا تاکہ زیور لے جائے۔ مگر تاج نے بندوق چلانی اور چور بھاگ گیا۔ تاج نے بھاگ کر اُسے کلائی سے پکڑا! اُسے کلائی سے پکڑ کر تاج خان کے پاس گیا۔ چور نے درخواست کی، ”مجھے جانے دے!“ خان نے اُس کو سمجھا، ”تو قید کے لائق ہے۔ میں تمھے قید میں ڈالوں گا۔“ اُس نے تاج سے کہا، ”تو بھی لائق نگہبان ہے۔“

حمدہ نے کلیسیا کو نگہبان دیئے ہیں تاکہ وہ میسحون کی جان کو ہلاک ہونے سے بچائیں۔ اور ان کو حن کی راہ پر لے جائیں۔

لَا	لائق
لائق	لَا

لائی	چلانی
چلانی	لائی

خا	خان
خان	خا

ق	حن
حن	ق

۱۲

کی
می
فی

۱۱

سے
تے
نے

۱۰

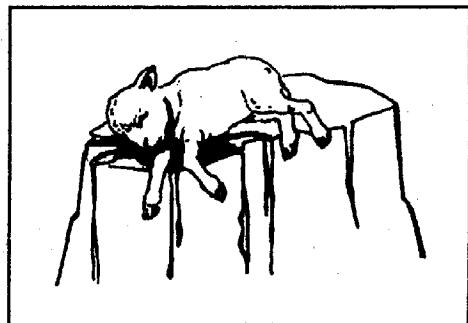
خا
قا
کا

لائق بھی حن خان

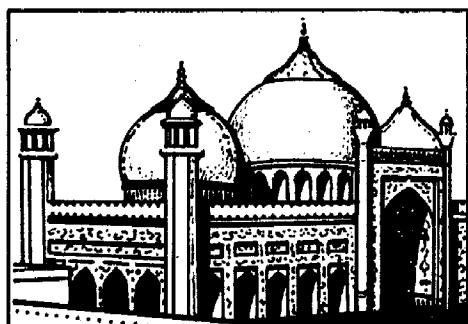
سبق - ۷۸

کو	می	ذ	ذ
----	----	---	---

ذبح
ذ
ذ
ذ



مسجد
جد
جد
جد



جد	مسجد
مسجد	جد

ذ	ذبح
ذ	

ڈا	ڈو	ڈا	ڈا
ٹا	ٹو	ٹو	ٹو
بھا	بھو	بھو	بھو
جھا	جھو	جھو	جھو

تہ	تہ
تہ	
ذ	
ذ	

ت	تہ	=	تہ	+	ت
ب	بج	=	بج	+	ب
م	مد	=	مد	+	م
ن	نما	=	نما	+ م	ن

مُوسَى مسجد

ذبح

مُوسیٰ نرم دل، مذہبی آدمی تھا۔ وہ گاؤں کی مسجد میں نماز کے لئے جاتا تھا۔ مسجد میں نماز کے لئے جاتے ہوئے اُس نے گاؤں کے بھوکوں کو دیکھا۔ اُس نے آپنے یار داؤد کو سمجھا، "میں اپنی زکوٰۃ کا مال ان کو دُونگا!" اُس نے بسیروں کو فتح کیا۔ اور ان میں سے اور زکوٰۃ کے مال میں سے مُوسیٰ نے بھوکوں کو سمجھانا، پھر اور دوا دی۔ داؤد اور سارے گاؤں نے سمجھا، "مُوسیٰ جلا پڑوں ہے!"

حدا کی کلیسا میں نرم دل، مذہبی اور مال دار آدمی ہیں۔ یہ ساری کلیسا کے بھلے کے لئے ہیں۔ آپ کلیسا کے لئے کیا بھلانی کر سکتے ہیں؟

سی مُوسیٰ	مُوسیٰ سی
--------------	--------------

کو زکوٰۃ	زکوٰۃ کو
-------------	-------------

مذ مذہبی	مذہبی مذ
-------------	-------------

دا داؤد	داؤد دا
------------	------------

آئی آؤں او

سی سی

ۃ تح تحا

زکوٰۃ مذہبی نماز داؤد ۳۷

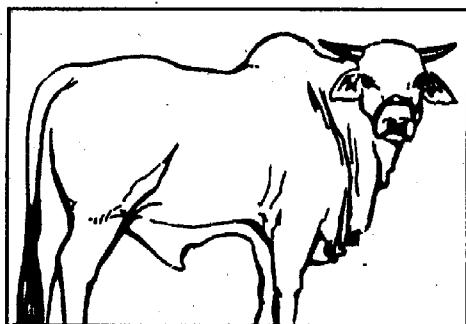
سبق - ۳۸

ف	ف	غ	ٹھ
---	---	---	----

برف رف رف
رف رف رف



بَيْلِ
يَكِيلِ
يَكِيلِ يَكِيلِ



يَكِيلِ	بَيْلِ
بَيْلِ	يَكِيلِ

رف	برف
برف	رف

۵ فا فو فو قو
فیہ فیہ فیہ فی
ذا ذو ذو ذو
فہ فہ فہ ذی

۶ سفر
نڈا
مشا
بَيْلِ

۷ س + ف + ر = سفر
ن + ڈ + ا = نڈا
م + ش + ا = مشا
ب + ے + ل = بَيْلِ

سفر

بَيْلِ

برف

سردی میں ایک خاندان بیل گاڑی پر سفر کر رہا تھا۔ اُس کے ساتھ ساتھ ایک لڑکا اور اُس کا کنٹا جا رہا تھا۔ وہ دریا کے پاس آیا۔ پانی کم تھا مگر برف سا ٹھنڈا تھا۔ سو سارے خاندان نے اور لڑکے نے بیل گاڑی پر دریا پار کیا۔ پار کر کے لڑکے نے کنٹے کو دیکھا۔ کنٹے نے دریا کو پار نہ کیا۔ ایک آدمی نے کہا، ”کنٹے کو چھوڑ دو!“ مگر لڑکا برف کے ٹھنڈے پانی میں واپس گیا۔ وہ کنٹے کو لے کر واپس آیا۔ وہ کتنا مثالی لڑکا تھا!

یہ حقیقت ہے کہ کچھ آدمی جو سالوں سے مستحکم ہیں اُن کو مثالی ہونا چاہئے۔ اُن کو مسیحیوں کے لئے ایمان اور نیکی کی مثال ہونا چاہئے۔

چھو	چھوڑ
چھوڑ	چھو

ف	سفر
سفر	ف

مِثا	مِثالی
مِثالی	مِثا

ٹھ	ٹھنڈا
ٹھنڈا	ٹھ

ثا
سا
سے

ٹھ
ٹھا
تھی

ڈے
آئے
تھے

۳۹ مِثالی

چھوڑ

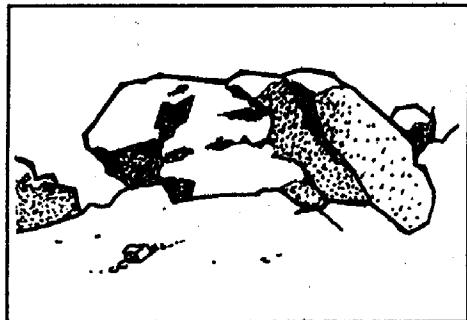
پار

ٹھنڈا

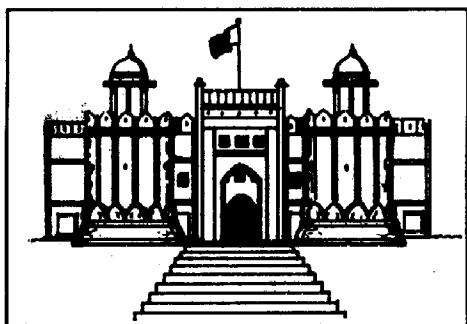
سبق - ۳۹

پھ	گ	ل	ٹ
----	---	---	---

چٹا	چٹا	چٹان
چٹا	چٹا	چٹا
چٹا	چٹا	چٹا



ل	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ل	ع	ل	ع



ل	ع	ل	ع
ل	ع	ل	ع

چٹا	چٹان
چٹا	چٹا

ف	ف	ف	ف	ف
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ
ڈے	ڈے	ڈے	ڈے	ڈے
پی	پی	پی	پی	پی
تی	تی	تی	تی	تی

مُطا	مُخفو	پیچا	ل
مُخفو	پیچا	ل	
ل			

م	م	پ	ل
ٹ	ح	ی	ع
ا	ف	چا	و
=	=	=	=
مُطا	مُخفو	پیچا	ل

رکھنا
قلعہ

چٹان

"خُدا میری چٹان آور میرا قلعہ ہے۔"

"میں اُس پر ایمان رکھوں گا۔۔۔۔۔"

داود نام کا ایک چروالا تھا۔ وہ اپنی بسیروں کی مثالی تہجیبی کرتا تھا۔ خُدا نے کہا، "تو میرے دل کے مطابق ہے۔ تو میری بسیروں کا چروالا بنیگا۔" سو اس حکومت کا راجا داؤد کا دشمن بن گیا۔ وہ داؤد کا پیچھا کرنے لگا۔ راجا سے داؤد بھاگا اور قلعوں میں اور پہاڑوں میں رہا۔ راجا اپنی دشمنی کے مطابق داؤد کا پیچھا کرتا رہا۔ مگر خُدا اپنے پیار کے مطابق داؤد کو محفوظ کرتا رہا۔ وہ داؤد کی حقیقی چٹان آور حقیقی قلعہ تھا۔

کلیسا میں مثالی عورتوں کو بھلی باتیں سکھانا چاہیں تاکہ عورتیں اپنے خاندان سے پیار رکھیں اور بجلائی کریں۔

فُوط	محفوظ
محفوظ	فُوط

چھا	پیسچھا
پیسچھا	چھا

رکھ	رکھنا
رکھنا	رکھ

مُطابق	مُطابق
مُطابق	مُطابق

ہا
گا
وا

گ
کر
چر

من
بن
ان

محفوظ مُطابق پیسچھا گرنا

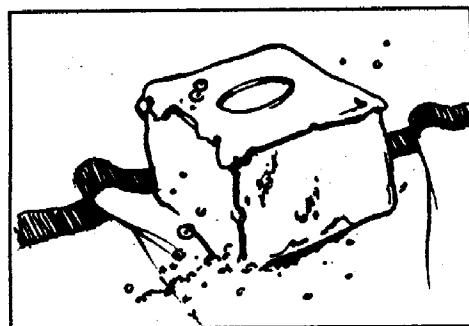
سبق - ۵۰

ح	ص	ص
---	---	---

وُصْرَاجِي وُصْرَاجِي
وُصْرَاجِي وُصْرَاجِي
وُصْرَاجِي وُصْرَاجِي



صَابُنْ صَابُنْ صَابُنْ
صَابُنْ صَابُنْ صَابُنْ



صا	صَابُنْ
صَابُنْ	صا

وُصْرَاجِي	وُصْرَاجِي
وُصْرَاجِي	وُصْرَاجِي

ص ص ص ص ص ص
صييييييييييي
صن ص ص ص ص ص
صو صييييييييي

ص ص ص ص
نچے نچے نچے
جي جي جي جي
صا صا صا

ص + و + ر = وُصْر
ن + ي + چ = نچے
ج + ي = جي
ص + ا = صا

صاف صَابُنْ وُصْرَاجِي

ایک عورت تھی جس نے کام کرنا نہ چاہا۔ وہ سختی رہی، "کون جانیگا؟" گھر صاف کر کے وہ ساری میل طاٹ کے پیچے رکھتی تھی۔ اور وہ سختی رہی، "کون جانیگا۔" وہ صابن سے کپڑے صاف نہ کرتی تھی۔ وہ سختی رہی، "کون جانیگا؟" پانی لے کر وہ میلی صراحی میں ڈالتی تھی۔ اور وہ سختی رہی، "کون جانیگا؟" اُس کے خاندان کا گھر، کپڑے اور صراحی میلے تھے۔ اور سارے بڑوں جانتے تھے!

حمداللہ کی پاک کتاب کے مطابق عورتوں کو اپنے خاندانوں سے پیار کرنا چاہئے!

کو	کون
کون	کو

میل	میل
میل	میل

چے	پیچے
پیچے	چے

صاف	صاف
صاف	صاف

ہا
ڈا
جا

یگا
مٹا
کتا

سا
صا
صو

کون میل پیچے جس جس

سبق - ۵۱

گ	پو	پھ	او	کو
---	----	----	----	----

پھول
پھو
پھو



پودا
پو
پو



پو	پودا
پودا	پو

پھو	پھول
پھول	پھو

چا
پھی
پھی
پھ
پھ
پھی
پھی
پھ

آو
پھ
پھو
گز

آ + و + ع = آو
پ + ه = پھ
ب + ص + و = بھو
گ + ز = گز

گلاب

پودا

پھول

ایک گلاب کا پودا تھا۔ اُس کے پھول کتنے خوبصورت تھے۔ ایک لڑکی اُس پودے کے باغ میں سے گزر رہی تھی۔ وہ پھول دیکھ کر پودے کے پاس آئی۔ اُس نے پودے سے درخواست کی، "میرا لالا شادی کریگا۔ میں اُس کے لئے تجھ سے سارے پھول لੁں۔" نیک پودے نے کہا، "آؤ، آؤ۔ میرے سارے پھول لو!" سارے خوبصورت پھول لے کر لڑکی گزر گئی۔ پودے کے پڑوں نے کہا، "تیری خوبصورتی جلی گئی ہے!" کیا یہ حقیقت تھی؟ بعد میں جہاں ایک گلاب کا پھول تھا، دو پھول اور لگے!

بابل کے مطابق، "وہ جو بہت بوتا ہے بہت کاٹیگا!" کثرت سے دیں، راضی ہو کر دیں اور حُدَا بھی آپ سے راضی ہو گا!

۷	آ	آؤ	آ
	آؤ	آ	

صُورت	صُورت
صُورت	

۹	گل	گلاب	گل
	گلاب	گل	

جہاں	ال	ال
	جہاں	

۱۲	لڑ
	پڑ
	کثر

۱۱	ضی
	کی
	تجھی

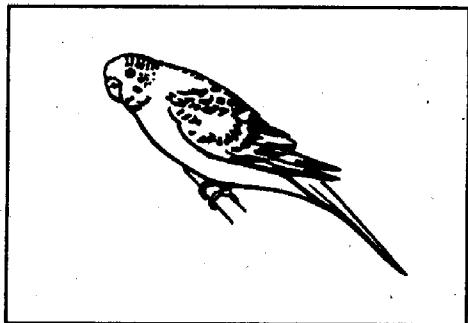
۱۰	آؤ
	آئی
	گئی

گزر خوبصورت جہاں بوتا

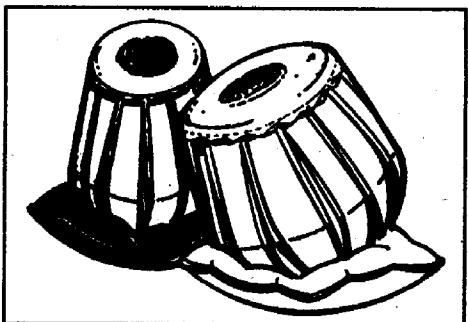
کیہ	ط	طا	طو
-----	---	----	----

سبق - ۵۲

طو طا ط ط طا



طب طب طبلہ طب طب



طب	طبلا
طبلا	طب

طو	طوطا
طوطا	طو

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
جھ	جھ	جھ	جھ

دو	دو	دو
دیٹھ	دیٹھ	دیٹھ
دعا	دعا	دعا

ط = و + ط
طبلا = ب + لہ + ط = طبلہ
طھ = سے + ٹھ = پیٹھ
دعا = ع + ا = دعا

محمد کندھا

طبلہ طوطا

مُوسیٰ کا ایک طوٹا تھا۔ یہ ہر اطوٹا اُس کے کندھے پر بیٹھ کر مُوسیٰ کی باتوں کی نقل کرتا تھا۔ کلیسا کے لئے مُوسیٰ طبلہ بجاتا تھا۔ مُوسیٰ اور اُس کا طوٹا خدا کی حمد کرتے تھے۔ طبلہ بجا کر مُوسیٰ اپنی کرسی پر واپس بیٹھا۔ اُس نے دیکھا کہ اُس کی کتاب چوری ہو گئی ہے! ناراض ہو کر وہ چور کو بدُعا دینے لگا۔ مگر طوٹا مذہبی گیت گانے لگا! "جی، طوٹے،" اُس نے کہا، "ہم خدا کی حمد کرتے ہیں۔ کیا ہم اس آدمی کو جو خدا کی صورت میں بنا ہے بدُعا دیں؟ نہیں، مگر ہم اپنے سارے کاموں سے خدا کی حمد کریں" اور طوٹے نے نقل کی، "حمد کریں، حمد کریں!"

دھا	کندھا
کندھا	دھا

گیت	گیت
گیت	گیت

حُم	حمد
حمد	حُم

نقل	نقل
نقل	نقل

بد
خُد
مد

میں
ریں
دیں

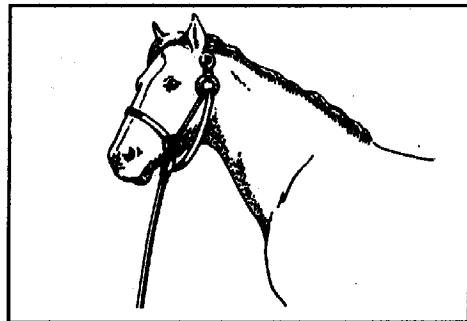
طو
تو
چو

بدُعا
بیٹھا
نقل
ہم

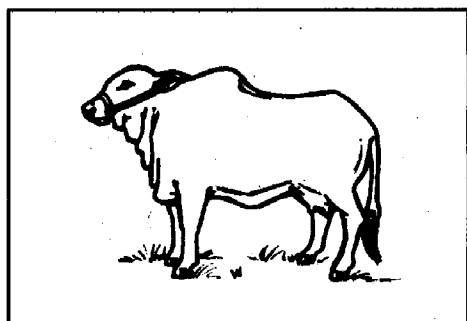
سبق - ۵۳

رٹا	گھو	گھا
-----	-----	-----

گھورٹا رٹا رٹا
رٹا رٹا رٹا



گانے نے نے
نے نے نے



نے	گانے
گانے	نے

رٹا	گھورٹا
رٹا	گھورٹا

پ	خ	ز	زی	ز	ز
خ	خ	خ	جی	خ	خ
گ	گ	گ	گی	خ	خ
گ	گ	گ	گی	خ	خ

پطر
خط
گانے
لیک

پ	ط	ر	=	پطر
	ط		=	خط
		ر	=	گانے
			=	لیک
			=	

پطرس مایک گانے گھورٹا

ایک گانے گزر رہی تھی۔ وہ اتنی دُبّلی تھی کہ موت اُس کا پچھا کر رہی تھی۔ ایک گھوڑا اس کو نظر آیا۔ اُس کو روک کر گانے نے کہا، "بچاؤ! بچاؤ!" گھوڑے نے کہا، "تیرا مالک تیری دیکھ بحال نہیں کرتا؟" گانے نے بتایا، "اُس نے مجھے فرع کرنا چاہا تھا۔ نسوئیں وہاں سے بجاگ گئی۔ اور میری موت آنے والی ہے۔" گھوڑے نے کہا، "تو میرے ساتھ آئی! میرا مالک نیک آدمی ہے۔ گھر کے پاس کثرت سے گھاس ہے۔ اور ٹھنڈا پانی بھی ملتا ہے!" گانے راضی ہو گئی۔ وہ بچ گئی تھی!

پطرس کے خط میں لکھا ہے "خدا کسی کو ہلاک کرنا نہیں چاہتا۔" جا آور اپنے آسمانی مالک کے پارے میں بتا!

بلی	دُبّلی
دُبّلی	بلی

کسی	کسی
سی	سی

ہاں	وہاں
وہاں	ہاں

گھما	گھاس
گھاس	گھما

یہا
وہا
کہما

الی
بلی
ہلا

ظر
کر
ثر

خط دُبّلی کسی وہاں

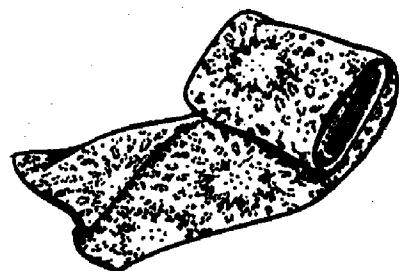
آ	زی
---	----

درزی زی زی

زی زی زی



کپڑا	کپڑا	کپڑا
کپڑا	کپڑا	کپڑا
کپڑا	کپڑا	کپڑا



کپڑا	کپڑا
کپڑا	کپڑا

زی	درزی
درزی	زی

ل	ل	ل
ن	ن	ن
م	م	م
چ	چ	چ
چھ	چھ	چھ
ی	ی	ی
ت	ت	ت
و	و	و
م	م	م
و	و	و

کپڑا	کپڑا
خاص	خاص
ت	ت
خ	خ

ک + پ + ر = کپڑا
ق + ا + ن = قآن
خ + ص = خاص
ت + ن + خ = تنخ

تاخواہ تقسیم

درزی کپڑا

ایک نیک درزی تھا۔ اُس کی آمد فی کم تھی مگر حقیقتاً اُس کے یار بہت تھے۔ ایک دن رافی نے درزی کو بُلایا اور سہما، "ایک دن میں چار کوٹ سی!" درزی نے کیا کیا؟ اُس نے اپنے خاص یاروں کو بُلایا۔ اور ان میں کپڑا اور کام تقسیم کیا۔ یہ حقیقی یار کام کرتے جاتے تھے۔ اور ایک دن میں کام کیا گیا! رافی نے راضی ہو کر اُس کو زیادہ تنخواہ دی۔ اور درزی نے اپنے یاروں میں میٹھائی اور تنخواہ تقسیم کی!

حقیقتاً کلیسا یوسع سیع کی ہے۔ وہ سیع کے ساتھ کام کرتی ہے۔ تو اُس سے مل کر خاص مذہبی کام کر!

خواہ	تنخواہ
تنخواہ	خواہ

چار	چار
چار	چار

لانا	بُلانا
بُلانا	لانا

سیم	تقسیم
تقسیم	سیم

سیع
سیم
سیما

گیا
کیا
کیا

تھی
تھی
بھی

بُلانا چار خاص حقیقتاً

سبق - ۵۵

اُستادوں کے لئے ہدایات:

اس سبق کا واحد مقصد طالب علموں کو ہندسوں اور ہندسوں کے الفاظ کی واقفیت کروانا ہے۔ طالب علموں کو ہند سے یاد کرنے کے لئے نہ کھیں۔ اسٹاد ہندسوں اور الفاظ کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ اسکے بعد طالب علم کو اپنے پیچے پیچے وہ الفاظ اور ہند سے بولنے کے لئے کھے۔ پھر اسٹاد دونوں صفحوں کے پیچے لکھے ہوئے نئے الفاظ سکھائے۔ یہ سبق تین صفحوں کا ہے۔

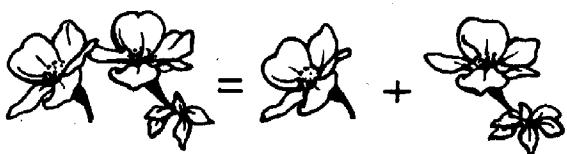
اٹھارہ	۱۸		ایک	۱
انیس	۱۹		دو	۲
بیس	۲۰		تین	۳
تیس	۳۰		چار	۴
چالیس	۴۰		پانچ	۵
پانچااس	۵۰		چھ	۶
ساتھ	۶۰		سات	۷
تیرہ	۷۰		آٹھ	۸
اسی	۸۰		نو	۹
توسے	۹۰		دس	۱۰
سو	۱۰۰		گیارہ	۱۱
ایک ہزار	۱,۰۰۰		بارہ	۱۲
دس ہزار	۱۰,۰۰۰		تیرہ	۱۳
ایک لاکھ	۱۰۰,۰۰۰		چودہ	۱۴
دس لاکھ	۱۰,۰۰,۰۰۰		پندرہ	۱۵
ایک کروڑ	۱,۰۰,۰۰,۰۰۰		سولہ	۱۶
			ستره	۱۷

کروڑ
لاکھ

ہزار
سو

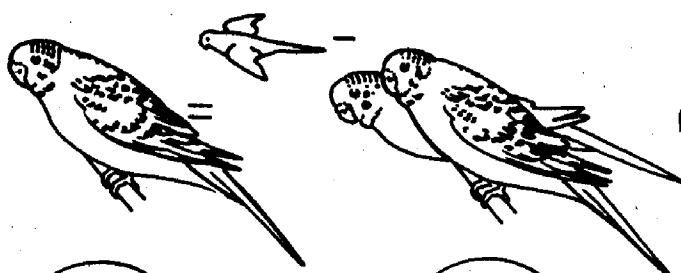
حساب

اُستادوں کے لئے ہدایات: مندرج نمونوں کو پڑھاتے ہوئے چند ایسے آسان سوالات طالب علم سے پوچھیں۔



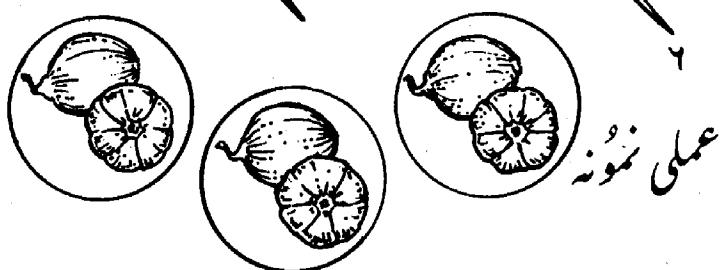
$$2 = 1 + 1 \quad \text{جمع ۱ برابر ہے ۲}$$

جمع +



$$1 = 2 - 1 \quad \text{نفی ۱ برابر ہے ۱}$$

ضرب X

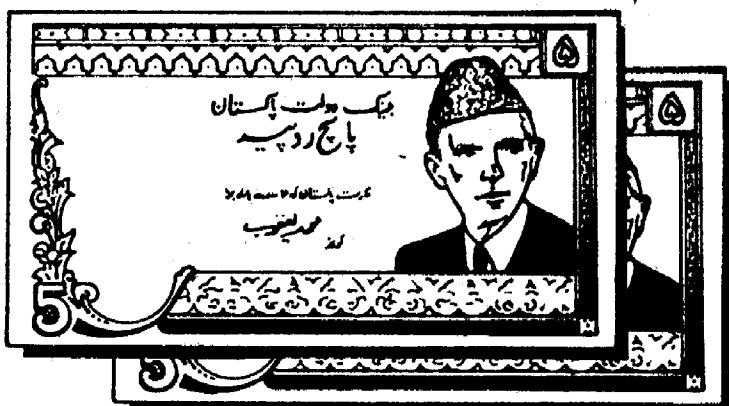


$$6 = 3 \times 2 \quad \text{ضرب ۳ برابر ہے ۶}$$

عملی نمونہ

اُستادوں کے لئے ہدایات:

طالب علم سے حساب کے سوال پڑھنے کے لئے کہیں۔ اُسکے پڑھنے کے بعد اُسے بتائیں کہ کطرح وہ کہانی سے حساب کے سوال بناسکتا ہے۔ طالب علم کو جواب دینے کے لئے کہیں۔



جمع +

مالی کے بیٹے کے پاس ۵ روپے تھے۔
کسی نے اُس کو ۵ روپے اور دئے۔
اب اُس کے پاس کتنے روپے ہیں؟

$$? = 5 + 5$$

سبق ۵۵ (حساب)

منفی -

۱۰ روپے لے کر یہ لڑکا گرجا گھر میں
گیا۔ ۱۰ روپے میں سے اُس نے ۲
روپے دئے۔ کتنے روپے باقی ہیں؟

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 2 \\ \hline 8 \end{array}$$

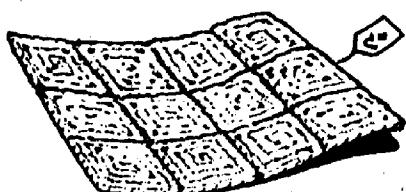
ضرب X

لڑکے کے پاس جیب میں ۳ چار ۲ روپے کے نوٹ ہیں۔ اُس کے پاس
نکل کتنے روپے ہیں؟

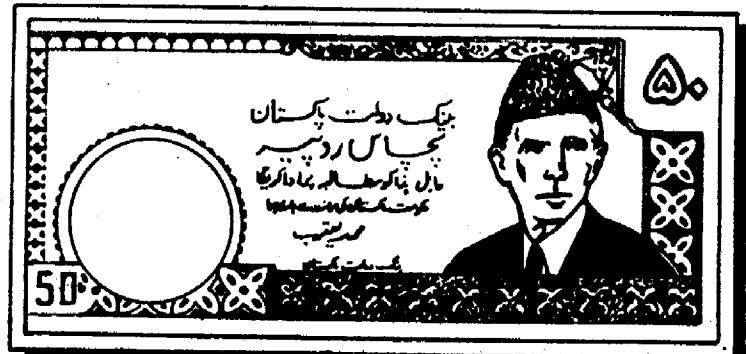
$$\begin{array}{r} 3 \\ \times 2 \\ \hline 6 \end{array}$$

آپ کی جیب میں ۵۰ روپے ہیں!
مندرج سامان میں سے آپ کیا کیا خرید

سکتے ہیں؟
جمع کریں +



بنیک دست پکستان
چکاں دی پیشہ
مال پاک کو طلبہ بنانا تاریخ
کوئی سمجھنا نہ سمجھے
سرتیک



سبق - ۵۶

خط لکھنا

طالب علم خط کا نمونہ پڑھے

مال روڈ، مری

۳ جولائی ۱۹۹۵ء

پیارے ابا جان

آداب!

آپ کا خط ملا۔ خدا کا شکر ہو کہ سارا خاندان خیریت ہے۔ یہاں مجھے بہت تی باتیں سیکھنے کو ملی ہیں۔ میں مسیحی لوگوں سے بائبیل کی باتیں سنتا ہوں۔ کلیسیا کے لوگ خدا کی حمد کے گیت گاتے ہیں۔ میں طبلہ بجانا سیکھ رہا ہوں۔ اب میرے پاس بائبیل بھی ہے۔

میرا کام بھلا ہے۔ مگر ابھی آمد فی اتنی نہیں۔ میرا مالک مجھے سے راضی ہے۔ اب میں اس کے کام کی دیکھ بھال کرنے کے لائق ہوں۔

میں ابھی کوٹ پہنچتا ہوں۔ اس لئے کہ ابھی یہاں سردی ہے۔ اور بہت برف بھی ہے۔ یہ شہر بہت خوب صورت ہے۔ اور پہاڑ پر ہے۔ میری درخواست ہے کہ آپ میرے لئے دعا کیا کریں۔ خدا نے چاہا تو ایسٹر پر گاؤں آؤں گا۔

بہت پیار کے ساتھ

آپ کا بیٹا

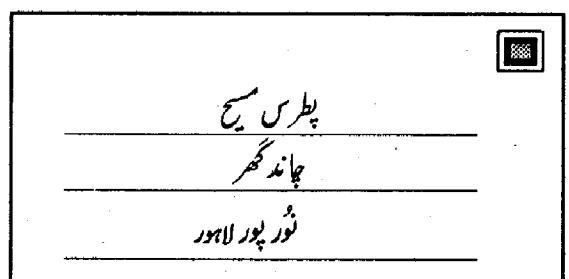
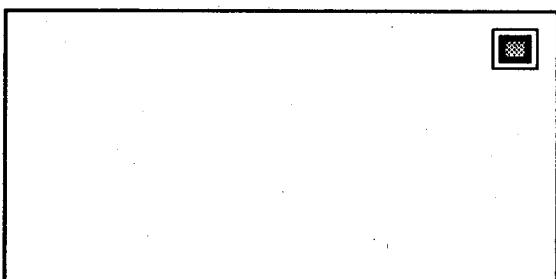
موسیٰ

اباً فشنکر خیریت ایسٹر بیٹا

اُستادوں کے لئے ہدایات

- اُستاد طالب علم کو خط لکھنے کے طریقے کی اہمیت پر زور دے:
 (الف) پتہ (ب) تاریخ و سن (ج) مقاطب کرنا (د) دعا سلام (ه) مضمون
 (و) آخری سطر (ز) اپنا نام۔
- طالب علم مندرجہ ذیل سطروں پر ہدایات کے مطابق خط لکھے۔

۳۔ مثال کے طور پر طالب علم لفافے پر اپنا پتہ لکھے۔



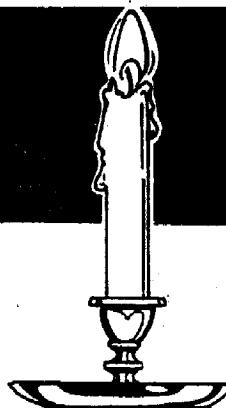
(مثال)

دیے جلو

جلتے چراغِ گل نہ ہوں بختے دیے جلو تم
لے کر پیار کی شمع دنیا کو راہِ دکھاؤ تم
دنیا میں روشنی کو تم ہی جہاں کے نور ہو
یسوع کے ایلہی ہو تم نام سیع پھیلاؤ تم

دل سے یہ سب نکال دو چھوٹے بڑے کا امتیاز
بندے ہیں اک خدا کے ہم دنیا کو یہ بتاؤ تم
تم ہو کلینیسا کی جان تم ہو جہاں کے پاسان
لے کر نجات کا پیغام روحوں کو اب بجاو تم

جھنڈا سیع کا ہو بلند اسی کا نام سر بلند
اچھے سمجھی جوالاں بنو آگے قدم بڑھاؤ تم



اختتام



ہماری دلی دعا ہے کہ خداوند اپنے فصل سے آپ کو ثابت قدم رہنے کی طاقت بخشے تاکہ آپ آئندہ ہفتلوں میں طاقت سے معمور ہو کر بر طرح کی قربانی دینے سے دریغ نہ کریں۔ کتاب مقدس سے گواہی دینے کے باعث، محبت و محنت کی بدولت خداوند آپ کو اپنی برکات سے مالا مال کرے۔

طالب علم کو پڑھانے سے پہلے یہ تاکید کریں کہ جس طرح اس نے آپ سے سیکھا۔ اسی طرح وہ دوسرے کو بھی سیکھائے۔ تاکہ وہ بھی "دیے سے دیا جلائے"۔

